







“QUÉ DECIDO YO”

 <p>LA PARTICIPACIÓN POR SABER-QUERER-PODER</p>	 TEMA	 FINALIDAD DE LA ACTIVIDAD	 DURACIÓN	 MATERIALES	 OBJETIVOS
	<p>¿Dónde participar? Espacios y alcance</p>	<p>Hacer un role playing tipo teatro foro sobre escenas cotidianas para hablar sobre los lugares donde dejan decidir a chicas y chicos</p>	<p>45-60´</p>	<p>Ninguno</p>	<p>Conocer cuáles son los pasos de un proceso participativo Reflexionar sobre nuestra implicación en los diferentes pasos a seguir para ejercer el derecho a participar</p>

¡HOLA, EQUIPO EDUCATIVO!

¿SABÍAS QUE...

la participación de chicas y chicos es un proceso y un aprendizaje gradual que requieren como condición fundamental que “sepan”, “puedan” y “quieran” participar?

Todos los procesos participativos tienen como característica común que se escuche a las niñas, niños y adolescentes y se tenga en cuenta su opinión. Pero varían los NIVELES dependiendo de la medida en la que intervienen y se implican: estar informada, ser escuchada, ser consultada, dialogar y consensuar las decisiones, etc.

Cuanto más profundo es el nivel de participación, mayor es la capacidad de influir en la toma de decisiones y mayor oportunidad de desarrollo personal.

Los PASOS de un proceso participativo suelen resumirse en:

- ➔ 1º Observar y escuchar: analizar qué pasa en el entorno.
- ➔ 2º Opinar y proponer: reflexionar y aportar ideas para mejorar la situación.
- ➔ 3º Planificar y pasar a la acción: actuar llevando a cabo las ideas.
- ➔ 4º Dar a conocer y evaluar: valorar si se ha producido algún cambio social.

**¡HOLA, CHICAS Y CHICOS!
OS INVITAMOS A...**

que saquéis vuestros talentos teatrales para hacer unas pequeñas escenificaciones.

- ➔ 1º Tenéis que hacer grupos y elegir el ámbito en el que se va a desarrollar la escena: colegio, barrio, etc. Tiene que ser un espacio en el que soláis estar junto con personas adultas.
- ➔ 2º Cada grupo debéis pensar una pequeña escena en la que haya diferentes personajes. En esa escena debe estar ocurriendo una situación en la que se tiene que tomar una decisión, por ejemplo, en el colegio la decisión puede ser cómo organizar los horarios del recreo, en el barrio la decisión puede ser qué hacer con el carril bici, etc.
- ➔ 3º No hagáis una escena con final, ya que eso se decidirá entre todos los grupos cuando se vayan representando.
- ➔ 4º Tenéis un tiempo para pensar la escena que no debe durar más de 1 minuto, así que debe ser una escena que no sea complicada, sin mucho diálogo, que sea más de improvisación.
- ➔ 5º Al terminar de prepararlas, las vais representando por turnos para que las vean todos los grupos y podáis ponerle un final entre todas las personas y abrir un debate...

...para reflexionar

- ➔ ¿De qué depende que las niñas y niños participen más en el colegio? ¿Y en el barrio?
- ➔ ¿Conocéis en qué otros espacios tendrían que participar las niñas y niños?
- ➔ ¿Qué personas suelen favorecer más la participación de las niñas y niños?

¡A proponer!

- ➔ ¿Qué pasos son necesarios para que las niñas y niños puedan participar?
- ➔ ¿De qué manera podrían las niñas y niños participar más cuando se deciden las cosas?







¡Acordaos de recoger opiniones y propuestas en la ficha de conclusiones y hacérnoslas llegar! [Link excel](#)

Sugerencias para adaptar la actividad

- ➔ No todo el mundo tiene por qué hablar en la escenificación, también puede haber personajes que estén interactuando de otras maneras.
- ➔ Se pueden hacer grabaciones estilo TikTok para luego proyectarlas en lugar de escenificarlas en el momento para la puesta en común.

SI QUERÉIS SEGUIR CONOCIENDO Y OPINANDO SOBRE LA PARTICIPACIÓN, ¡ECHAD UN VISTAZO A LAS OTRAS ACTIVIDADES!

“CON PINTA DE PARTICIPACIÓN”

LA PARTICIPACIÓN POR SABER-QUERER-PODER	 TEMA	 FINALIDAD DE LA ACTIVIDAD	 DURACIÓN	 MATERIALES	 OBJETIVOS
	¿Dónde participar? Espacios y alcance	Llevar a cabo una acción conjunta para “decorar” y visibilizar el derecho a la participación de niñas y niños pintando con tiza en el suelo de diversos lugares	45-60´	Tizas de colores u otros materiales dependiendo del mural	Conocer dónde participar, tanto en los espacios (hogar, centro educativo, espacio comunitario...) como en el alcance que tienen las opiniones y propuestas que se hace (grupal, local, autonómico, estatal) Reflexionar sobre las dificultades que existen en los diferentes espacios y ámbitos donde se participa

¡HOLA, EQUIPO EDUCATIVO!

¿SABÍAS QUE...

las niñas, niños y adolescentes pueden y deben participar en todos los espacios para poder tomar parte en las decisiones que les afectan?

Los ESPACIOS deben ser suyos y reales:

- **El lugar en el que viven:** debe reconocer y fomentar el derecho a participar a través de la negociación, el intercambio de informaciones, la corresponsabilidad, etc., sin importar el modelo de hogar sino el rol que éste cumple.
- **El centro educativo:** debe reconocer y fomentar el derecho a participar a través de iniciativas que permitan al alumnado a intervenir en la organización y la toma de decisiones a través de estructuras establecidas.
- **El espacio comunitario** (barrio, pueblo, ciudad...): el lugar donde se está en contacto con el resto de la ciudadanía debe reconocer y fomentar el derecho a participar como parte de la construcción de un proyecto común.

El ALCANCE de la participación ciudadana debe empezar desde el entorno más cercano hasta el más global. Donde se toman decisiones, ya sea a **nivel local o municipal, a nivel autonómico o a nivel estatal...** las niñas, niños y adolescentes

Antes de la actividad

- Organizar los posibles espacios a los que se va a ir para valorar los modos y tiempos de desplazamiento.
- Si se va a hacer en algún sitio acotado, como un colegio, sería conveniente informar al equipo directivo.

¡HOLA, CHICAS Y CHICOS! OS INVITAMOS A...

que hagáis “una pintada” como acción para dar a conocer el derecho a la participación de niñas y niños en diferentes espacios.

- 1º Tenéis que hacer un listado de palabras o frases para “reivindicar vuestro derecho a la participación”. Algunas ideas pueden ser: “escucha nuestra opinión”, “queremos participar”, “opinamos”, etc.
- 2º Entre todo el grupo tenéis que hablar sobre los lugares en los que os gustaría que se conociera que las niñas y niños tienen derecho a la participación como, por ejemplo, el colegio, la plaza del ayuntamiento, la puerta de un centro cultural, etc.
- 3º Luego tenéis que elegir uno o varios de esos lugares dependiendo de lo lejos que estén y del tiempo que tenéis para hacer la actividad.
- 4º Cuando hayáis decidido el lugar y las palabras, ¡coged las tizas de colores y pasad a la acción! Que no se os olvide que es una acción para “decorar” no para “ensuciar” el lugar y que las personas que pasen por allí se fijen y si os preguntan, por supuesto contadles, que así lo dais a conocer más.
- 5º Al acabar podéis hacer un coloquio...

...para reflexionar

- ¿En qué lugares creéis que participan y toman más decisiones las niñas y niños? ¿Por qué?
- ¿Hay algún lugar donde no se escucha nunca a la infancia y la adolescencia?
- ¿Hasta dónde creéis que llegan las opiniones de las niñas y niños? ¿Hasta dónde deberían llegar?

¡A proponer!

- ¿Cómo deberían mejorar los lugares donde se participa?
- ¿Cómo haríais para que las opiniones de las niñas y niños llegaran a más gente? ¿Y a las personas que deciden las cosas?

¡Acordaos de recoger opiniones y propuestas en la **ficha de conclusiones y hacémoslas llegar!** [Link excel](#)

Y fotos con los espacios pintados si queréis, también! Subiéndolas a la carpeta de Drive que crearemos para vuestro grupo.

Sugerencias para adaptar la actividad

- Es conveniente utilizar material para pintar que sea fácil de borrar (tizas u otros) porque es una acción efímera.
- Se puede diseñar un cartel o folleto y que la “acción reivindicativa” sea salir a la calle a repartirlos.

SI QUERÉIS SEGUIR CONOCIENDO Y OPINANDO SOBRE LA PARTICIPACIÓN, ¡ECHAD UN VISTAZO A LAS OTRAS ACTIVIDADES!