



EDAD:
13 - 17 AÑOS

APROX: 60 MIN

plataforma
de infancia
españa



ACTIVIDAD: CREA TU PROTAGONISTA

MATERIALES NECESARIOS:

- ✓ Folio o cartulinas.
- ✓ Tijeras
- ✓ Rotuladores y pinturas de colores

Antes de empezar...

En forma de etiquetas se presentan en este cuadro los derechos que deben cumplirse para no dejar a ningún niño, niña o adolescente atrás. Se destacan en negrita aquellos temas que, en anteriores ocasiones, han sido objeto de mayor número de opiniones por parte de grupos de participación infantil y adolescente:

#recursos #supervivencia #desarrollo #protección #asistencia #hogar #prestaciones #condicionesvida #medioeconómicos #malnutrición #alimentos #nutrición #lactanciamaterna #bienestarsocial #serviciossociales #cuidado #familia #salud #serviciosanitarios #mortalidadinfantil #atenciónsanitaria #enfermedades #prenatal #posnatal #higiene #prevención #planificaciónfamiliar #tratamiento #saludfísica #saludmental #estupefacientes #discapacidad #educación #primaria #gratuidad #secundaria #formaciónprofesional #deserciónescolar #descanso #juego #cultura #identidadcultural #nodiscriminación #igualdadoportunidades

PROTAGONISTA DEL CAMBIO

Aidan Robinson nació con un brazo que terminaba en el codo. Desde pequeño ha utilizado diferentes tipos de prótesis, pero no siempre le han permitido hacer las cosas que más le gustan, como jugar a la Wii. Otra limitación era que la prótesis había que cambiarla frecuentemente según iba creciendo.

En un campamento conoció al diseñador Coby Unger y juntos diseñaron una pieza de plástico y un conector físico que permite acoplar y controlar diversas terminaciones, que van desde un soporte para colocar el mando de la Wii hasta una mano construida con piezas de Lego.

Aidan ha demostrado que una #discapacidad no debe ser un impedimento y que, si no existe la solución, puedes crearla tú mismo.

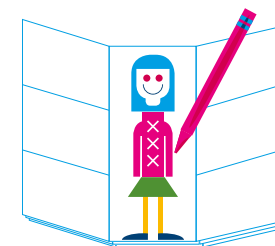
La infancia y adolescencia es protagonista de sus derechos y debe ser consultada sobre todos los temas que le afectan. Os invitamos a crear vuestros propios protagonistas siguiendo estos pasos:

→ DESARROLLO:

1. Elegir alguno de los derechos vinculados a "No dejar a nadie atrás", y que se encuentran dentro de la nube de etiquetas.
2. Pensar si se cumple o no este derecho.
3. Leer la reseña de Aidan
4. Crear una o un protagonista, individualmente o por grupos, con las siguientes instrucciones (ver instrucciones):
 - Coger tres hojas, superponerlas y doblarlas en tres partes iguales.
 - Luego hacer cuatro cortes (dos cortes en cada lado) para que queden tres secciones iguales en los laterales.
 - En la parte central, dibujar un personaje. La cabeza queda en el primer tercio superior, el tronco (cuello a cintura) en tercio central y las piernas (cintura hacia abajo) en tercio inferior.
 - Doblar una de las secciones y dibujar cabezas, troncos y piernas. Y así en todos los tercios.
5. Fotografiar a las/os protagonistas y presentarlos siguiendo las preguntas de debate.

Podéis imprimir los pasos para la creación de los y las protagonistas con explicaciones gráficas desde el ANEXO, donde además tenéis una propuesta.

Hay que recordar que la infancia y adolescencia en España y en el mundo, es muy diversa en cuanto a su físico, estética, forma de pensar, gustos, idioma en el que se expresa, costumbres, etc. ¡No olvidéis esta diversidad al dibujar a tus protagonistas!



APOYO PARA EL EQUIPO EDUCATIVO: (PREGUNTAS A HACER, INFORMACION EXTRA)

- ¿Qué derecho habéis elegido?
- ¿Qué tienen de especial vuestros/as protagonistas para defender este derecho?
- ¿Qué propuestas tienen vuestros/as protagonistas para que se cumpla este derecho?



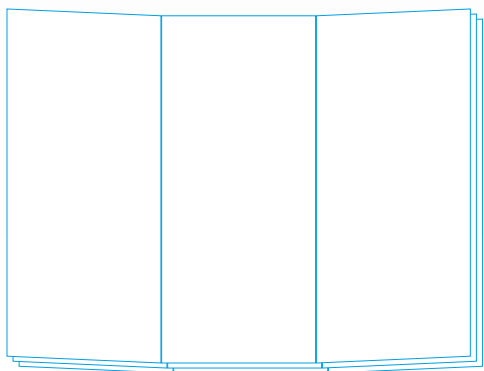
EDAD:
13-17 AÑOS

APROX: 60 MIN

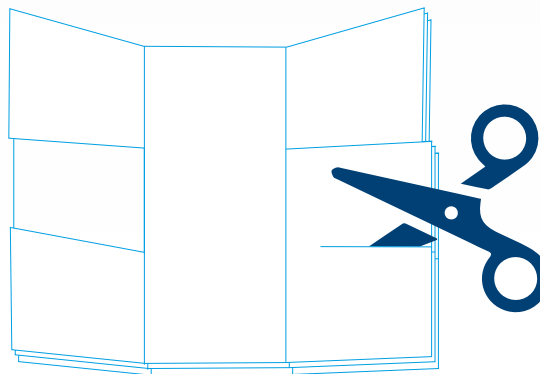
ACTIVIDAD: CREA TU PROTAGONISTA

ANEXO I: CREA TU PROTAGONISTA

- 1 Cogeer tres hojas, superponerlas y doblarlas en tres partes iguales.



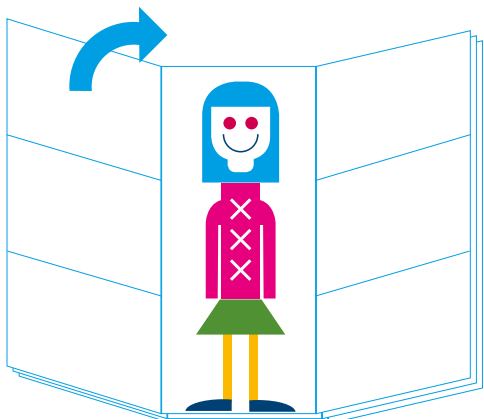
- 2 Luego hacer cuatro cortes (dos cortes en cada lado) para que queden tres secciones iguales en los laterales.



- 3 En la parte central, dibujar un personaje. La cabeza queda en el primer tercio superior, el tronco (cuello a cintura) en tercio central y las piernas (cintura hacia abajo) en tercio inferior.



- 4 Doblar una de las secciones y dibujar las cabezas, troncos y piernas. Y así en todos los tercios.



- 5 El resultado final permite crear personajes diversos

